

# Con lei fuss'io

Giaches de Ponto  
(= Jacques du Pont)

Source : Musica divina---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1583.  
Editor: André Vierendeels (04/12/13).

Canto  
Con \_\_\_\_\_ lei fus - - - s'io da \_\_\_\_\_

Alto  
Con \_\_\_\_\_ lei fus - s'io da \_\_\_\_\_

Tenor 1  
Con \_\_\_\_\_ lei fus - s'io da \_\_\_\_\_

Tenor 2  
Con \_\_\_\_\_ lei fus - s'io da \_\_\_\_\_

7  
C  
— che si part' il so - - - le, e

A  
— che si part' il so - - - le, e non

T 1  
— che si part' il so - - - le, e

T 2  
— che si part' il so - - - le, e

13  
C  
non si ve - des - s'al - - tri che le stel - - -

A  
si ve - des - s'al - tri \_\_\_\_\_ che le stel - - - le: \_\_\_\_\_

T 1  
non si ve - des - s'al - - tri che le stel - - - le:

T 2  
non si ve - des - s'al \_\_\_\_\_ tri che le stel - - - le: \_\_\_\_\_

Con lei fuss'io

2 19

C le \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

T 1 sol u - na not - t'e mai non fos - s'al - - - -

T 2 \_\_\_\_\_ sol u - na not - t'e mai non fos - s'al -

25

C e non si trans - for - mas - s'in ver - de sel - - - -

A e non si trans - for - mas - s'in ver - de sel - - - -

T 1 ba e non si trans - for - mas - s'in ver - de sel - va, \_\_\_\_\_

T 2 ba e non si trans - for - mas - s'in ver - de sel - va, \_\_\_\_\_

31

C va, per us - cir mi di brac - cia, co - m'el \_\_\_\_\_

A va per us - cir mi di brac - - - - cia co -

T 1 \_\_\_\_\_ per us - cir mi di brac - cia, co - m'el \_\_\_\_\_

T 2 \_\_\_\_\_ co -

37

C \_\_\_\_\_ gior - no ch'A - pol - - - lo la se - gui - a qua

A - - m'el gior - - - no ch'A - - - pol - lo la se - guida qua

T 1 \_\_\_\_\_ gior - no ch'A - pol - - - lo la se - gui - a qua

T 2 - - me'l gior - - - no ch'A - - - pol - lo le se - quia qua

43

C  
giu per ter - ra: ma io fa - ro

A  
giu per ter - - - - - ra: ma io fa - ro

T 1  
8  
giu per ter - - - - - ra: ma io fa -

T 2  
8  
giu per ter - ra: ma io fa -

49

C  
sot' ter - - - ra'in se - ca sel - - - va,

A  
sot' ter ra in se - ca sel - - - va,

T 1  
8  
ro sot' - ter - - - ra in se - ca sel - va,

T 2  
8  
ro sot' ter - - - ra'in se - ca sel - - - va,

55

C

A  
e'l gior - n'an - dra pien di mi - nu - te stel - - - le,

T 1  
8  
e'l gior - n'an - dra pien di mi - nu - te stel - le,

T 2  
8  
e'l gior - n'an - dra pien di mi - nu - te - stel - le,

61

C

A

T 1

T 2

pri - - - ma ch'a si dol - c'al - - - b'ar -

pri - - - ma ch'a si dol - c'al - - - b'ar -

pri - - - ma ch'a si dol - c'al - - - b'ar -

pri - - - ma ch'a si dol - c'al - - - b'ar -

66

C

A

T 1

T 2

ri - v'il so - - - le, pri - (so) - - - le, - - -

ri - - - v'il so - - - le, pri - so - - - le, ar -

ri - v'il so - - - le, pri - (so) - - - le,

ri - v'il so - - - le, pri - (so) - - - le,

72

C

A

T 1

T 2

at - tri - v'il so - - - - - le.

ri - v'il so - - - - - le.

ar - ri - v'il so - - - - - le.

ar ri - v'il so - - - - - le.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

This composer is also called Jacques Dupont